Planeación de eventos

MUESTRA FINAL "UNA MONTAÑA DICE"
LABORATORIO EL SALADO

DATOS DE CONTEXTO

Fecha: 09/11/2025

Hora del evento y duración: 9:00am – 12:00m (3 horas)

Lugar: Aula del templo comedor de la Iglesia San José del Mirador
Comuna y Barrio: comuna 13 – El Salado (parte alta)

Perfil de los asistentes: Participantes del laboratorio de circo social y sus familias

Número de convocados: 20 **Asistentes:** familias y comunidad en genera

Contacto del encargado del evento: Alexander Orozco, 3219086142

OBJETIVO

Promover la apropiación del lenguaje acrobático y escénico como herramienta de expresión colectiva, donde las y los participantes compartan su Muestra creativa que evidencia los aprendizajes técnicos, creativos y socioemocionales desarrollados durante el proceso, fortaleciendo la confianza, el trabajo en equipo y el vínculo comunitario a través de una presentación pública que refleje cooperación, cuidado y sentido de pertenencia.

La jornada se desarrollará como Muestra final del proceso formativo del laboratorio de circo social "El Salado", en la cual las y los participantes compartirán con la comunidad los aprendizajes adquiridos a lo largo del proceso. El formato incluye una presentación colectiva de acrobacia en dúos, tríos y grupos, integrando transiciones, musicalidad, dispositivos escénicos básicos y acuerdos de cuidado construidos durante el proceso.

La dinámica contempla momentos de preparación técnica y emocional (calentamiento, activación grupal, repaso de secuencias y chequeo de seguridad), presentación escénica abierta al público y cierre reflexivo colectivo. Esta muestra busca visibilizar el crecimiento técnico, creativo y social del grupo, promoviendo

el fortalecimiento comunitario, el reconocimiento mutuo y el sentido de pertenencia a través del arte.

Esta Muestra final está contemplada realizarla después que la comunidad salga de misa, dado que el sacerdote realizará la invitación a la comunidad en general. Esto hace que se pueda tener mayor visibilización de su propio territorio sobre lo aprendido y construido por parte de las y los participantes del laboratorio.

Orden del día:				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
1	Bienvenida y organización del espacio (ingreso, saludo, distribución del espacio y materiales)	Artista Formador	15 min	9:00 – 9:15 am
2	Vestuario y maquillaje (caracterización sencilla, revisión de seguridad en vestuario, hidratación breve)	Artista Formador, maquilladora	1 hora	9:15 – 10:15 am
3	Calentamiento y conexión grupal (activación física, respiración, confianza, seguridad y roles)	Artista formador	20 min	10:15 – 10:35 am
4	Ensayo general y chequeo técnico (orden escénico, transiciones, entradas y salidas, roles de base y volante	Artista formador	25 min	10:35 -11:00 am
5	Muestra final (presentación grupal + números individuales/parejas, registro audiovisual)	Participantes del laboratorio	15 min	11:00 – 11:15 am

Orden del día:				
6	Descanso / hidratación	Circo Momo	15 min	11:15 – 11:30 am
7	Cierre, estiramiento y des maquillaje (estiramiento guiado, retroalimentación, agradecimientos, cuidado del cuerpo y rostro)	Artista Formador	30 min	11:30 – 12:00 m

DINÁMICA A DESARROLLAR SEGÚN LA MODALIDAD DEL EVENTO (INTERCAMBIO, CIRCULACIÓN, ETC.)

1. Recepción y organización del grupo:
Las y los participantes del laboratorio de circo social El Salado se reunirán para dar inicio a la jornada. El equipo formador realizará la bienvenida y un espacio de disposición grupal, reforzando aspectos como el respeto por el proceso, la responsabilidad individual y el trabajo en colectivo. En este momento se revisará vestuario, elementos personales y se recordará la estructura de la presentación.

2.Preparación – vestuario y maquillaje:
Al ingresar al espacio designado, el grupo procederá al proceso de maquillaje y vestuario guiado por el equipo artístico y las personas acompañantes. Este momento se desarrollará con enfoque en construcción de identidad escénica, recogiendo aprendizajes de las circulaciones previas en Titiribí y Casa Danza, como la importancia de la presencia corporal y la concentración previa a salir a escena.

3.Calentamiento corporal y ensayo técnico:
Posterior a la preparación física, se realizará un calentamiento guiado para activar el cuerpo, la respiración y la conexión grupal. Seguido de esto, el equipo hará un ensayo técnico en el espacio escénico asignado, revisando entradas, transiciones y acompañamientos acrobáticos. Se dará un espacio para ejercicios

de respiración y manejo emocional, recordando el episodio de ansiedad presentado en la circulación anterior, promoviendo seguridad y autocuidado.

4.Presentación Muestra Final:
Los niños, niñas y adolescentes del laboratorio presentarán la creación colectiva construida durante el semestre, enfocada en acrobacia en dúo, trío y grupo y movimientos de apoyo escénico. La puesta en escena refleja el desarrollo técnico, el fortalecimiento del trabajo cooperativo y la comprensión del cuerpo como herramienta expresiva y sensible.

5.Descanso: Durante este espacio, las y los participantes se hidratarán, compartirán alimento y tomarán un momento para relajarse física y mentalmente después del calentamiento, ensayo previo y Muestra final.

6.Cierre, devolución y autocuidado:
Luego del descanso, se realizará un breve momento de felicitación y retroalimentación colectiva, reconociendo el proceso y los avances. Posteriormente el grupo pasará al estiramiento, des maquillaje y organización de vestuario. Se finalizará con un pequeño ritual de cierre enfatizando el valor del proceso, la conexión comunitaria y la proyección hacia próximas experiencias artísticas.

PRESUPUESTO
CORPORACIÓN CIRCO MOMO

MUESTRA FINAL RED CREACIÓN ESCÉNICA LABORATORIO EL SALADO 9/11/2025			
Concepto	**Cantidad**	**Valor unitario**	**Valor total**
Refrigerios (Media porción de Wrap, jugo), barrita de brownie)	26	$ 14.800	$ 384.800
Pólizas de accidentes	1	$ 126.854	$ 126.854
Transporte de material	1	$ 100.000	$ 100.000
Colchonetas	2	$ 100.000	$ 200.000
Maquillaje (2 personas)	2	$ 120.000	$ 240.000
Costo Total			**$ 1.051.654**

Planeación de eventos

Para esta Muestra Final, se contará con el acompañamiento del artista formador, apoyo de maquillaje más el equipo de Momo desde los coordinadores pedagógicos, administrativo y la dirección de la Corporación.